

Club  
Arquitectura



## CICLO DE AUDICIONES CON EL CSMA 2a ED.

Coro del CSMA y Ensemble del aula de Fagot  
Martes 28 de mayo de 2024

19:00 h.

## PROGRAMA

### I

Ave María a 8 voces. T. L. de Victoria (1548-1611)

**Dirección: Pablo Olivas Marco**

Ubi Caritas. Ola Gjeilo (1978- )

**Dirección: Débora Nadal Rubio-Quintanilla**

Christus factus est. A. Bruckner (1824-1896)

*Coro y ensemble de fagots*

**Dirección: Ginés Sanjuán Martínez**

### II

Burlesca. Pablo Olivas Marco

Super Mario Bross. Arreng, anònim.

**Ensemble de fagots:** Rafel García Ibáñez, Daniel Felipe Rodríguez, Arnau Roca Molla, Fernando Santamaría González

**Dirección: Rafael Zanón Miquel**

### III

Contrapunto fonémico. Sonia Megías (1982)

Counting music. Chris Lawry (1978)

**Dirección: Débora Nadal Rubio-Quintanilla**

Alfonsina y el mar. Ariel Ramirez(1921-2010)

Habanera de Don Gil de Alcalá. M. Penella (1880-1939)

**Dirección: Ginés Sanjuán Martínez**

Coro de románticos de Doña Francisquita. A. Vives(1871-1932)

**Dirección: Pablo Olivas Marco**

**Pianista:** Carlos Daniel López Collado. Estudiante del Máster de interpretación

**Profesores:** *Rafael Zanón e Inmaculada Dolón*