

Club
Arquitectura



CICLO DE AUDICIONES CON EL CSMA 2a ED.

Coro del CSMA y Ensemble del aula de Fagot
Martes 28 de mayo de 2024

19:00 h.

PROGRAMA

I

Ave María a 8 voces. T. L. de Victoria (1548-1611)

Dirección: Pablo Olivas Marco

Ubi Caritas. Ola Gjeilo (1978-)

Dirección: Débora Nadal Rubio-Quintanilla

Christus factus est. A. Bruckner (1824-1896)

Coro y ensemble de fagots

Dirección: Ginés Sanjuán Martínez

II

Burlesca. Pablo Olivas Marco

Super Mario Bross. Arreng, anònim.

Ensemble de fagots: Rafel García Ibáñez, Daniel Felipe Rodríguez, Arnau Roca Molla, Fernando Santamaría González

Dirección: Rafael Zanón Miquel

III

Contrapunto fonémico. Sonia Megías (1982)

Counting music. Chris Lawry (1978)

Dirección: Débora Nadal Rubio-Quintanilla

Alfonsina y el mar. Ariel Ramirez(1921-2010)

Habanera de Don Gil de Alcalá. M. Penella (1880-1939)

Dirección: Ginés Sanjuán Martínez

Coro de románticos de Doña Francisquita. A. Vives(1871-1932)

Dirección: Pablo Olivas Marco

Pianista: Carlos Daniel López Collado. Estudiante del Máster de interpretación

Profesores: *Rafael Zanón e Inmaculada Dolón*